

kort nieuws

Showroom-concepten

De showrooms van de vestigingen van Ahrend in Zwolle en Groningen zullen omgebouwd worden naar het voorbeeld van Amsterdam en Utrecht. De 'museale' presentatie wordt vervangen door veel dynamischer opstellingen die gericht zijn op flexibel werken. Ook worden de werkplekken van Ahrend zelf bij de presentatie betrokken. Omdat producten en meubelprogramma's het best getoond kunnen worden in het dagelijks gebruik worden de eigen kantoren ook toonzalen. Het idee van de nieuwe presentatie is: meer doen met minder vierkante meters. Ahrend streeft ernaar om zichzelf en haar opdrachtgevers 20% ruimte te besparen. Hoe dat kan, wordt op deze wijze inzichtelijk gemaakt.

Bench voor flexibel werken

Benching is een manier van flexwerken die in het buitenland doorgebroken is maar ook in eigen land veel toekomst heeft. Het meubelprogramma Ahrend 500 wordt daarom uitgebreid met een 'stamtafel' die inspeelt op deze trend van werken in sterk wisselende settings. Aan een bench kunnen aan weerszijden acht mensen werken, overleggen, nadenken enz. De Ahrend 500 bench behoort, anders

dan gebruikelijk, tot een bestaand meubelprogramma. Ook anders zijn de mogelijkheden tot 'tijdelijke personalisering' van de werkplek met behulp van variabele afsluitschermen. Al voor de officiële introductie is de Ahrend 500 bench genomineerd voor de Offi, een prijs voor het beste kantoorproduct van het Offi Instituut en de bladen KPM en Kantoor & Efficiency.

Move-it naar Woonbeurs

Op de Woonbeurs 2005 in de RAI te Amsterdam toont Ahrend vier bijzondere bureautafels: de Ahrend 1200 van Meyer en Van Schooten Architecten, de Ahrend 1030 van architect Wim Quist, de Ahrend 700 van Perry King en Santiago Miranda en de Move-It van ontwerper Frans de la Haye. Verder toont Ahrend de Revoltstoel van Friso Kramer, de Centennial van De la Haye en de Ahrend 350 van Sigurd Rothe. De Woonbeurs 2005 wordt gehouden van 27 september tot 2 oktober.

Ahrend Zwolle

Ahrend volgt een strategie van regionalisatie. De onderneming wil dicht bij de klant gevestigd zijn, binnen een straal van 75 km. Elke regio krijgt een hoofdvestiging met enkele kleinere eromheen. In Zwolle wordt over enkele maanden de officiële opening verwacht van een hoofdvestiging in het centrum van de stad. Andere showrooms in de regio bevinden zich in Hengelo, Arnhem en Groningen.

Stoelen van architecten

Van 26 september tot 21 oktober is in de showroom van Ahrend Amsterdam een uitgebreide collectie bijzondere stoelen te zien. Het gaat om stoelen die ontworpen zijn door architecten als Ben van Berkel, Peter Sas, Roberto Meyer, Jan Benthem en Mels Crouwel. Een deel van de collectie was eerder te zien op de tentoonstelling 'Zo zit dat' in Arcam. Ahrend organiseert de expositie in samenwerking met Stichting Zetel. De opening wordt verzorgd door journalist Max van Rooy. Open op werkdagen van 9.00 tot 17.00u. Vrij entree.



Colofon SPECS is een uitgave van Koninklijke Ahrend NV. **Redactie:** Dirk van Ginkel **Redactionele medewerkers:** Peter van Kester, Juriaan van Meel, Chris Reinewald, Marc Vlemmings **Concept, vormgeving en lay-out:** Eden Design & Communication **Fotografie:** Bram Budel, Herman Zonderland **Illustratie:** Mr Feaver (Shop around), **Drukwerk:** de drukker. Koninklijke Ahrend NV, Laarderhoogtweg 12, Postbus 70, 1101 EA Amsterdam. www.ahrend.nl, info@ahrend.com

column



Hotspot of pretpark?

Donkere wolken pakken zich samen boven het Nederlandse kantoorland-schap. Werkplekadviseurs, verkopers en ontwerpers hebben het moeilijk. Opdrachtgevers hebben geen zin in futuristische verhalen, of experimenten met zitzakken en loungewerkplekken. Ze zijn geïnteresseerd in de sanering van hun werkplekareaal. De vraag naar werkplekken loopt terug door de krimp van de beroepsbevolking. De komende jaren zullen meer kantoorarbeiders hun flexkoffer inruilen voor een rollator. En zolang de grenzen niet open gaan, zijn er te weinig mensen om hun plek in te nemen. Een andere cruciale factor is het outsourcen van werk richting de andere - goedkopere - kant van de wereld. Het is geen nieuws dat bedrijven niet alleen productiewerk, maar ook denkwerk naar Azië verplaatsen. Daar wordt de arbeidsmarkt niet bevolkt door dure medewerkers op leeftijd, maar door gemotiveerde en goedkope jongeren met bèta-diploma's. Onze kantoren lossen dus niet op in cyberspace, maar verdwijnen naar het Oosten. Daar wordt sneller, efficiënter en meer gebouwd dan hier ooit is gebeurd en met steeds meer aandacht voor de kwaliteit van de werkplek. Net als hun westerse collega's brengen Indiase nerds hun dagen door in

airconditioned kantoren met ergonomisch systeemmeubilair. Deze kantoren zijn het tastbare bewijs van fundamentele veranderingen in onze economie. De vraag is niet of, maar hoe snel Azië de mondiale kenniseconomie gaat domineren. En wat voor gevolgen heeft dat voor Europa?

In het negatieve scenario eindigt Europa als een groot historisch pretpark voor Chinese toeristen en gepensioneerden. Leegstaande kantoren kunnen worden omgebouwd tot verzorgingshuis of themahotel.

In het positieve scenario ontwikkelt Europa zich tot een creatieve hotspot, waar niks meer wordt geproduceerd, maar wel nieuwe producten en diensten worden bedacht. In dat geval is er nog steeds behoefte aan werkplekken, maar niet de geestdodende, efficiënte werkplekken die we gewend zijn. Er zullen kantoren moeten komen die lijken op studio's, ateliers en laboratoria. Ontwerpers en ontwikkelaars zullen moeten nadenken over concepten die creativiteit en innovatie bevorderen. Er is nog voldoende te doen voor de werkplekbranche... Hier of anders wel in Azië.

Dr. ir. Juriaan van Meel is senior adviseur bij ICOP en als docent/onderzoeker aan de TU Delft (Real Estate & Housing). Hij publiceerde o.m. 'The European Office' (2000).

Actie

Een vaas voor uw werkplek



De arbeidsomstandigheden in Nederland laten nogal eens te wensen over. Zo brengt 27% van u z'n tijd door op een slecht zittende bureaustoel, moet 28% met verouderde apparatuur werken, die bij 13% zelfs regelmatig stuk is. Verder heeft 20% te weinig kastruimte, kampt 16% met slechte verlichting en 11% zou graag een groter bureau willen (bron: Het geluk van werkend Nederland 2005, een onderzoek naar de tevredenheid en werkbeleving van de Nederlandse werknemer i.o.v. Randstad Nederland B.V.).

Komen deze klachten u bekend voor? Stuur ons dan foto's van uw kantooromgeving en maak kans op een van de vijf vazen van Koninklijke Tichelaar in Makkum, een van de bekendste producenten van het beroemde Friese aardewerk. Bovendien krijgt u van Ahrend een volledig werkplekomgevingsadvies. Vermeld ook in welk soort bedrijf u werkt (onderwijs, zorg, kantoor) en in welke functie. Stuur uw foto's naar SPECS, Postbus 70, 1000 AB Amsterdam of zend ze per email aan fgerrrets@ahrend.com.